

# fonetika a fonologie

Uvedený vzorek ilustruje distribuci [l] a [r] v korejštině. Rozhodněte, zda tyto hlásky představují samostatné fonémy, nebo jsou alofony jediného fonému.

pal	„noha“
talda	„sladký“
radio	„rádio“
kul	„pomeranč“
solhva	„legenda“

arae	„pod“
ke:ri	„vzdálenost“
noraj	„píseň“
irure	„dosahuje“
saram	„osoba“

# morfologie

Popište nepravidelnosti ve flexi spony.

(Všechna slovesa kromě spony se časují obdobně jako sloveso *res-* „potk(áv)at“.)

*s-ť-om* „jsem“

*s-ť-om-ahi* „byl(a) jsem“

*ú-l'-om-ahi* „byl(a) bych byla“

---

*s-ť-al* „jsi“

*s-ť-al-ahi* „byl(a) jsi“

*ú-l'-al-ahi* „byl(a) bys byl(a)“

---

*s-i* „je“

*s-ť-a(-ahi)* „byl(a)“

*ú-l'-a-ahi* „byl(a) by byl(a)“

*res-av* „potkávám“

*res-ť-om* „potkal(a) jsem“

*res-ť-om-ahi* „byl(a) bych potkal(a)“

---

*res-es* „potkáváš“

*res-ť-al* „potkal(a) jsi“

*res-ť-al-ahi* „byl(a) bys potkal(a)“

---

*res-el* „potkává“

*res-ť-a* „potkal(a)“

*res-ť-a-ahi* „byl(a) by potkal(a)“

# lexikální sémantika

Ukázky rozeberte z hlediska (konceptuální) metafor a metonymie pro metafory identifikujte a popište dané schéma; u metonymií určete typ vztahu.

Naštěstí přišla po přestávce 1. symfonie Bohuslava Martinů. I kdyby dirigent neavizoval předem v rozhovorech, že má k tomuto autorovi mimořádný vztah, bylo to očividné. Ta hudba mu sedí jako dobře padnoucí oblek, v němž se pohybuje s nonšalancí tanečníka. Podařilo se mu rozehrát orchestr ve všech barvách a vrstvách, které se příjemně přelévaly a prolínaly a vtahovaly posluchače do neodolatelného zvukového světa Martinů orchestrální sazby. ([zdroj](#))

Druhou polovinu koncertu vyplnila Glagolská mše, tento monument Janáčkových pozdních let. I tady nechal Altrichter proudit emoce v neřadě formě. Bylo to strhující podání, kterému dával řád přesný Český filharmonický sbor Brno, které naplnila dojemnou naléhavostí sopranistka Jana Šrejma Kačírková a v němž se zaleskly žestě. ([zdroj](#))

# pragmatika

Uvedené věty rozeberte z hlediska teorie mluvních aktů.

- 1) Mami, vem mě do zoo, už nikdy nebudu zlobit.
- 2) Tobě se to tričko nelíbí?
- 3) Můžete mi podat sůl?